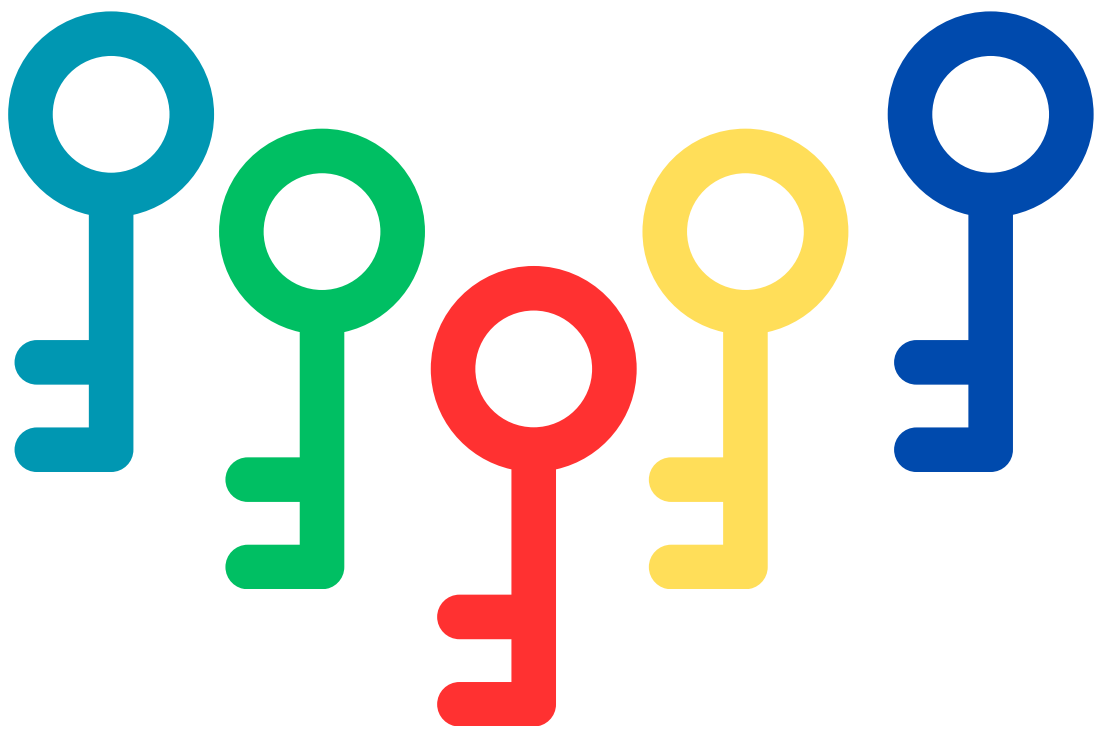


مفاتيح



لتنمية مهارة **الاستماع**
عند متعلمي اللغة
العربية للناطقين بغيرها.



عبد البصير عيد
كاتب ومدرّب تربوي



ABDEL BASIR EID

الاستماع ليست مهارة صامتة!

بل هي مهارة تفاعلية تفتح باب

الفهم والتحدث.

لكن، كيف ندرّب طلابنا على

“الاستماع النشط”؟ إليك 5

مفاتيح عملية.

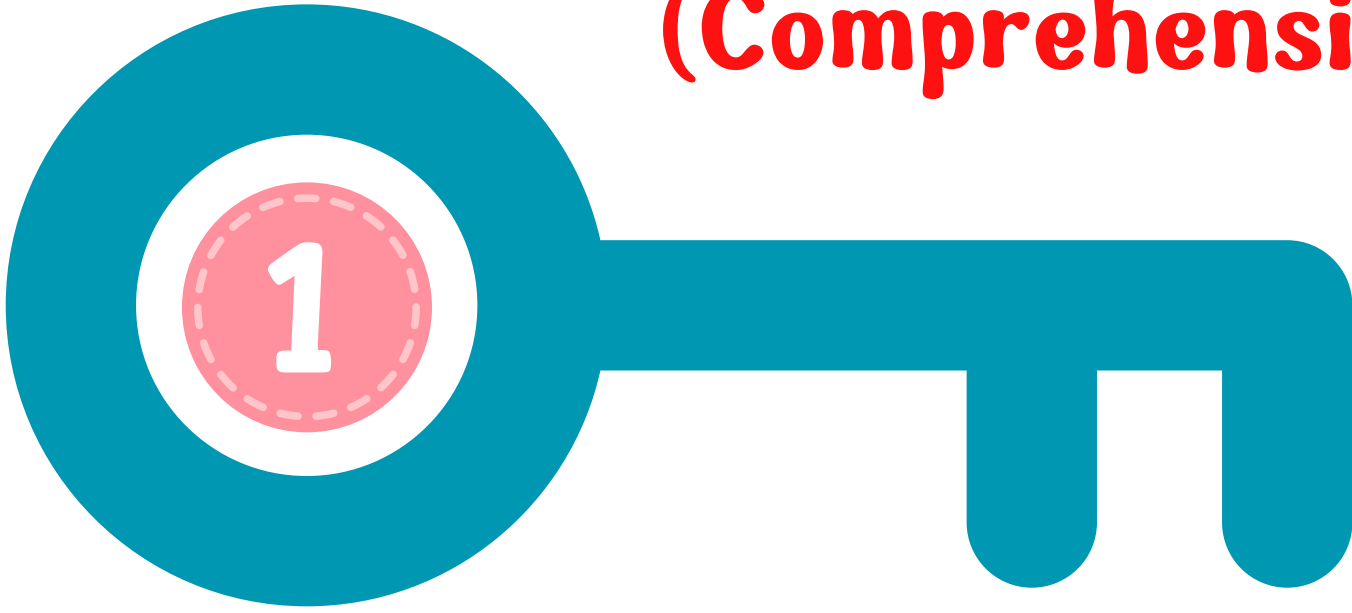


عبد البصير عيد
كاتب ومدرّب تربوي



اختر مدخلات مفهومة

(Comprehensible Input)



ابدأ بملفات صوتية تناسب مستوى الطالب.

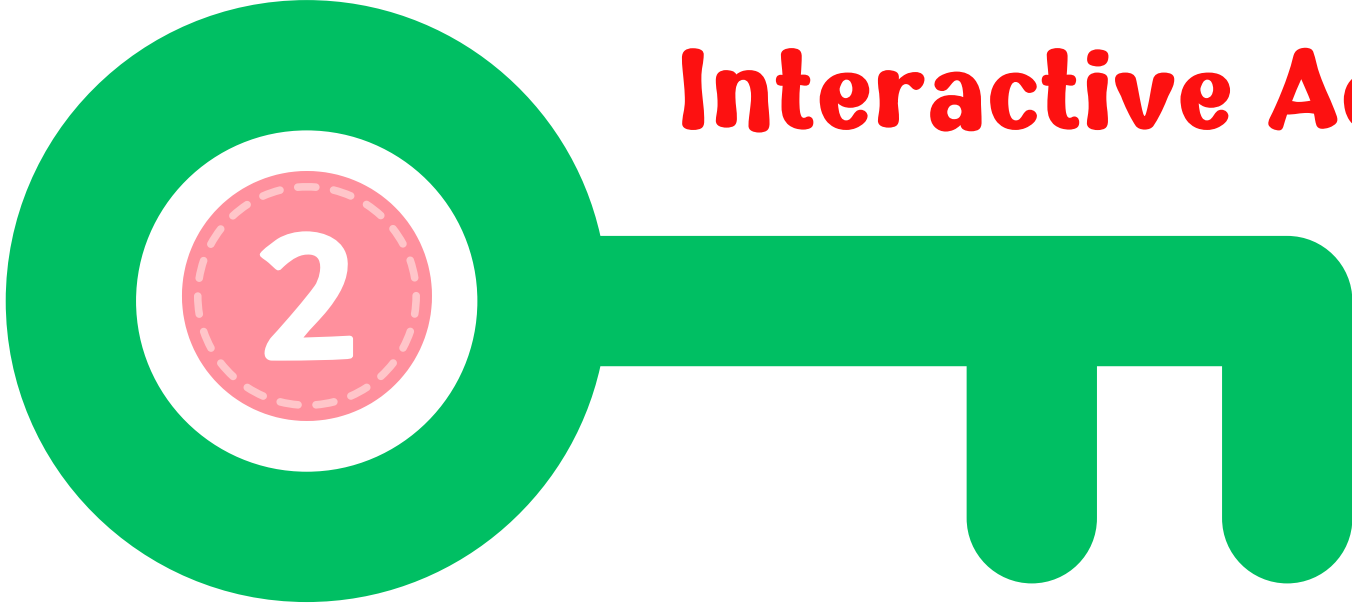
- استخدم لغة واضحة وبطيئة.
- أضف صوراً أو لغة جسد داعمة.
- كرر الكلمات المفتاحية.



عبد البصير عيد
كاتب ومدرّب تربوي



اجعل الاستماع نشاطاً تفاعلياً



Interactive Activity

لا تجعل الطالب "يسمع فقط".

- أطلب منه توقع ما سيُقال.
- أوقف الصوت واسأله: ماذا فهمت؟
- ناقش المحتوى بعد الاستماع.

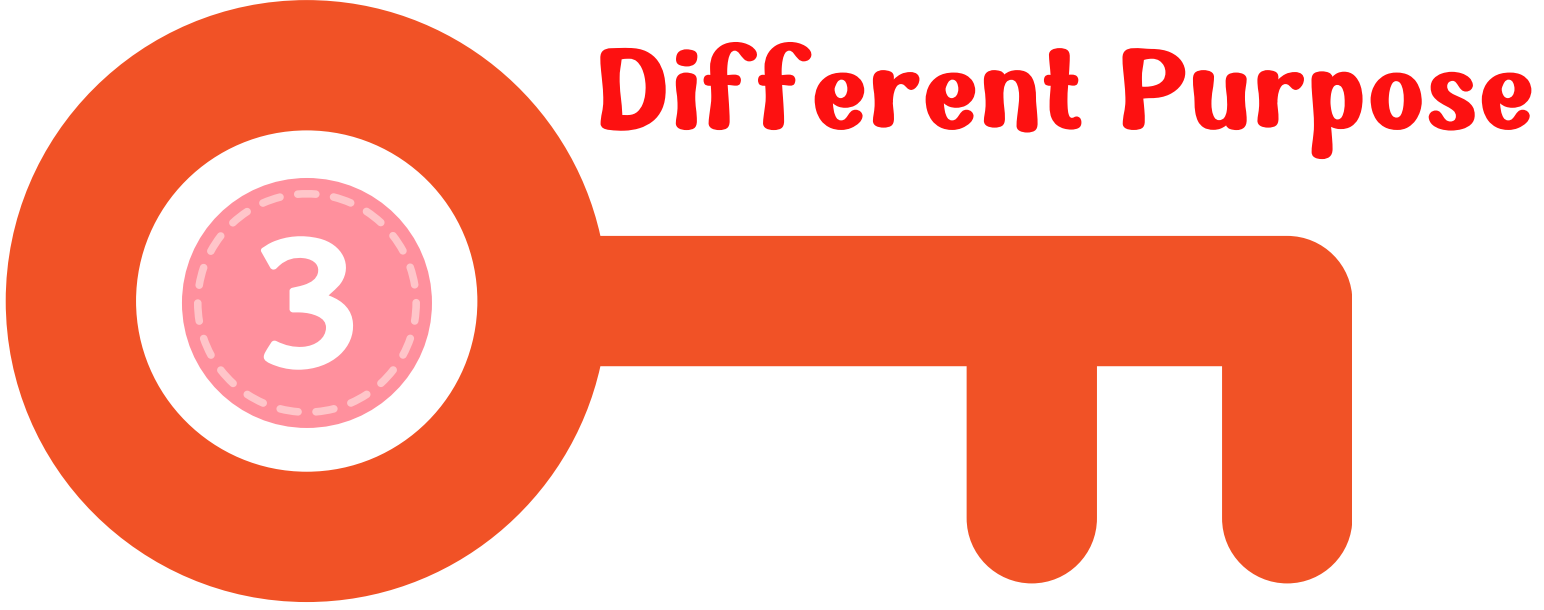


عبد البصير عيد
كاتب ومدرّب تربوي





درّب على "الاستماع لأغراض مختلفة"



استمع أحياناً للفهم العام، وأحياناً للتفاصيل.

- مثال: استمع أولاً لفكرة عامة.
- ثم أعد المقطع وابحث عن الأرقام أو الأسماء.



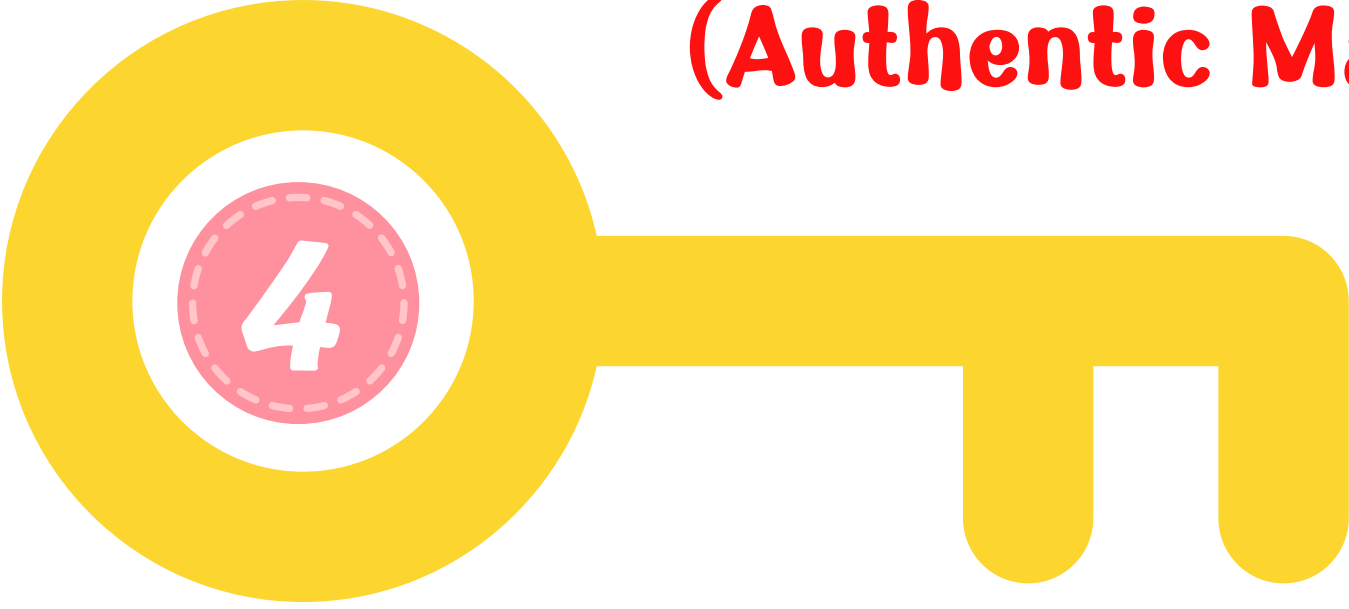
عبد البصير عيد
كاتب ومدرّب تربوي





استخدم مصادر واقعية

(Authentic Materials)



- مقاطع من نشرات الأخبار.
- بودكاست بسيط.
- مقاطع من الحياة اليومية.
- لكن بتدرّج!



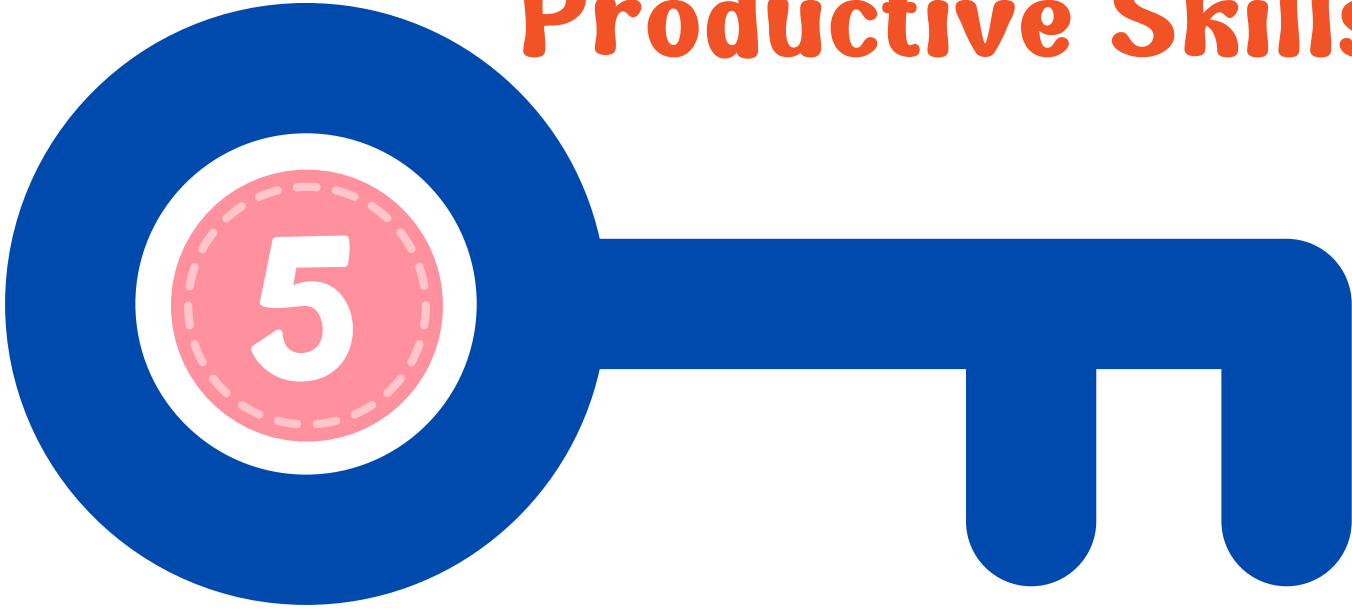
عبد البصير عيد
كاتب ومدرّب تربوي



ABDEL BASIR EID

اجعل الطالب يُنتج بعد الاستماع

Productive Skills (out put)



- اطلب منه أن:
- يكتب ملخصاً.
- يعيد شرح ما فهمه.
- يطرح سؤالاً حول المقطع
- هذا يربط الاستماع بالإنتاج.



عبد البصير عيد
كاتب ومدرّب تربوي





ABDEL BASIR EID

مهارة الاستماع تحتاج إلى تدريب مستمر،

وتنوع في الأنشطة، وربط بين الفهم

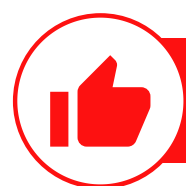
والتفاعل.

سؤالي لك:

ما هي الأدوات أو الأنشطة التي تستخدمها

في صفك لتنمية الاستماع؟

شاركنا تجربتك!



LIKE

FOLLOW ME

COMMENT



عبد البصير عيد

كاتب ومدرب تربوي